

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от « 22 » июня 2020 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 79 от 29.06.2020

**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Золушка»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 216 часов

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очно - дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 572

Автор-составитель:
Гринёва Марина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2020

Введение

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с различными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания учащихся. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданные народными умельцами, художниками-дизайнерами доступно учащимся школьного возраста. Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка» (далее программа) второго года обучения является продолжением программы первого года обучения «Азбука шитья», даёт возможность учащимся научиться различным видам рукоделия: изготовлению мягких игрушек из меха и ткани, аппликации, вышивки нитками и лентами, пошиву одежды для кукол и для себя; познакомиться с народным творчеством. В программе запланирован дистанционный курс для самостоятельной работы учащихся с учебным материалом.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметы декоративно-прикладного творчества сегодня переходят в разряд культурно-исторических ценностей, а предметы быта, изготовленные в традиционных стилях, постепенно занимают место в музеях и коллекциях. Причиной тому является трудоёмкость и высокая стоимость материалов для работы, а также механизация или компьютеризация производства, пришедшая на смену ручным видам труда. При этом привлечение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством является неотъемлемой частью воспитательного процесса, как средство формирования трудовых навыков, воспитания эстетического вкуса, профессиональной ориентации. Полученные знания в области декоративно-прикладного творчества позволяют учащимся создавать уникальное культурное пространство для жизни и творчества.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы заключается в приобщении современного ребёнка, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс, к народной истории, художественному образованию и эстетическому воспитанию через изготовление мягкой игрушки, сувениров из ткани.

Новизна программы в обучении учащихся новым оригинальным технологиям кроя и технологической последовательности выполнения творческих работ.

Данная программа педагогически целесообразна. Она является комплексной в области декоративно-прикладного творчества и включает такие его виды, как конструирование и изготовление мягкой плоскостной и объёмной игрушки, сувениров из ткани, вышивка лентами и нитками, аппликация из ткани, изготовление аксессуаров. Сочетание видов обусловлено ориентацией на интересы детей, дальнейшее развитие творческих способностей и профориентации. Программа способствует становлению творческой личности воспитанника посредством трудового, эстетического воспитания в процессе приобщения к традиционному русскому рукоделию.

В программе предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения при освоении

дистанционного курса и в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Панфилова Т.Ф. «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы», Школьная пресса 2007г., А.Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Христа Ролф «Открытки из ткани», Фронкс Дилис А. «Аппликация из ткани».

Особенностью программы является разработка эскизов и пошив изделий учащимися с учётом творческого поиска, индивидуальности каждой модели. В программу входит: пошив игрушек, изготовление декоративных аксессуаров, вышивка несложных рисунков для украшения изделий и предметов быта. Занимаясь в творческой мастерской, учащиеся получают знания в области конструирования и пошива игрушек, изготовления сувениров. Изучают основные приёмы соединения как отдельных узлов и деталей игрушек, сувениров, так и их сборки.

Программа построена последовательно, с постепенным усложнением изучаемого материала по всем разделам. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к многообразному миру народного искусства.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы 7 -14 лет, уровень развития различный, круг интересов разнообразный. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей, учащихся при переходе от младшего школьного детства (7-10 лет) к подростковому (11-14 лет) возрасту. Младший школьный возраст характеризуется произвольностью психологических процессов. Именно индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого учащегося. У подростков происходит перестройка социальной активности, стремительно наращиваются знания, умения. Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся,

положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень обучающихся.

Уровень освоения программы – базовый.

Срок освоения программы второго года обучения – 1 год согласно календарному учебному графику.

Объем программы второго года обучения - 216 часов.

Форма обучения очно – дистанционная.

Режим занятий. Занятия очного курса проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 2 раза в неделю по 3 часа перерыв между занятиями 10 минут. В период дистанционного обучения и в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме, согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей, учебный материал рассылается учащимся согласно расписанию 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия групповые численностью по 9 человек в группах второго года обучения, состав группы разновозрастной, постоянный.

На второй год обучения принимаются учащиеся прошедшие обучение по базовой программе первого года обучения «Азбука шитья» или прошедшие собеседование. (Приложение 1).

Формы организации учебного процесса различны. Основной формой являются смешанные учебные занятия, состоящие из теоретической и практической части:

- вводное, практическое, повторение и обобщение, итоговое.

На занятиях практикуются: конкурсы, организация и участие в народных праздниках, участие в выставках детского творчества, игровые программы. Используются нетрадиционные формы проведения занятий: игра, путешествие, конкурсы, викторины.

В период освоения дистанционного курса и в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме (по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение. При дистанционном обучении проводятся видео- и аудио – занятия, мастер – классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Дистанционный курс рассчитан на 27 часов (9 занятий) и предназначен для работы учащихся с различными информационными источниками и самостоятельного закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам программы.

Цель программы второго года обучения: Развитие творческих способностей и индивидуальности, устойчивого интереса к самостоятельной творческой реализации учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- обучить последовательной технологии изготовления швейных изделий,
- обучить качественно выполнять работу,
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов.

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения, аккуратность, усидчивость.

Метапредметные:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно бесконтактно под руководством педагога;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		Форма контроля
			Теорет	Практ.	
1.	Очное обучение. Работа с тканью.	18	4	14	Опрос, практическое задание
2.	Очное обучение. Подарок своими руками.	27	2	25	Опрос, практическое задание
3.	Очное обучение. Интерьерные игрушки.	30	4	26	Опрос, практическое задание
4.	Очное обучение. Новогодние подарки.	30	3	27	Опрос, практическое задание
5.	Очное обучение. Лоскутные фантазии.	36	6	30	Опрос, практическое задание, тесты
6.	Творческое рукоделие.	75	12	63	
6.1	Дистанционный курс. Мелочи для кухни.	27	8	19	Фото и видео отчёт
6.2	Очное обучение. Креативное рукоделие	48	4	44	Опрос, практическое задание, тесты
	Итого	216	31	185	

Содержание учебного плана второго года обучения**Раздел 1. Работа с тканью.****Введение.**

Знакомство с программой обучения творческой мастерской «Золушка», режимом работы. Техника безопасности и организация рабочего места.

Теория. Материалы и инструменты. Углубление знаний о тканях, их назначению по составу. Дальнейшее ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки ткани. Исторические сведения о возникновении швейной машинки. Правила работы на электрической швейной машине.

Практика. Совершенствование и закрепление практических умений и навыков шитья. Выбор ткани, нитей, игл. Приёмы экономной разметки на ткани. Практические навыки работы на электрической швейной машине.
Форма контроля: Практические задания, опрос.

Раздел 2. Подарок своими руками.

Теория. Беседа о различных видах рукоделия из ткани. Изучение различных методов обработки края ткани, технологической последовательности изготовления игрушек-сувениров.

Практика. Экологическая направленность: использование полимерных материалов. Изготовление шкатулки для рукоделия, органайзеры для карандашей, подвесные игрушки-кармашки.

Форма контроля: Практические задания, опрос.

Раздел 3. Интерьерные игрушки.

Теория. Беседа об истории возникновения игрушек. Знакомство с игрушками художественного народного ремесла. Технология изготовления объемных игрушек с использованием капрона. Закрепление знаний технологической последовательности работы над объемными игрушками.

Практика. Изготовление игрушек, головы из капрона, частей тела и одежды для кукол, декоративная работа над куклами, выставочных работ.

Форма контроля: практические задания, опросы.

Раздел 4. «Новогодние подарки».

Теория. Изготовление новогодних сувениров из ткани, синтепона. Получение первоначальных навыков изготовления аппликации. Закрепление знаний и умений при работе с тканью, синтепоном, мехом.

Практика. Изготовление новогодних сувениров: ёлочки, гномика, сапожка, ёлочных игрушек, аппликации.

Форма контроля: практические задания, опросы.

Раздел 5. «Лоскутные фантазии».

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и последовательностью изготовления творческих выставочных работ, декоративных изделий.

Практика. Конструирование и изготовление игрушек из ткани, изготовление декоративных поделок из различных материалов, декоративных подушек.

Форма контроля: практические задания, опросы, тесты.

Раздел 6. «Творческое рукоделие».

Дистанционный курс.

6.1. Мелочи для кухни.

Теория. Умение работать с различными источниками информации, интернет - ресурсами, журналами, книгами по лоскутному шитью. Знакомство с необходимыми материалами и последовательностью изготовления декоративных изделий для создания уюта на кухне.

Исторические сведения по лоскутному шитью. Выполнение эскиза, выкройки, шаблонов, подготовка ткани, перевод рисунка. Знакомство с декоративными стежками. Закрепление навыков выполнения различных стежков при выполнении отделки для различных изделий.

Практика. Конструирование и изготовление салфеток под горячее, прихваток, держателей для полотенец из ткани и фетра.

Форма контроля: Практические задания, фото-презентация творческих работ, фото- видео отчет.

Очный курс.

6.2. Креативное рукоделие.

Теория. Знакомство с законами цветовых сочетаний, с тканями, применяемыми для аппликации, способами прикрепления элементов рисунка к основе. Вышивка лентами. Знакомство с декоративными стежками. Закрепление навыков выполнения различных стежков при выполнении отделки и различных изделий. Ознакомление с технологией и приемами выполнения изделий из текстильных остатков.

Практика. Выполнение конфетницы, кармашков для мелочей, пакетницы с аппликацией, вышивкой. Применение аппликации при изготовлении сумок, картин, панно.

Форма контроля: практические задания, опросы, тесты.

Таблица 2

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теорет	Практ	
1.	Очное обучение. Работа с тканью.	18	8	10	Практическое задание, фото-видео отчет
2.	Очное обучение. Подарок своими руками.	27	12	15	Практическое задание, фото-видео отчет
3.	Очное обучение. Интерьерные игрушки.	30	15	15	Практическое задание, фото-видео отчет
4.	Очное обучение. Новогодние подарки.	30	15	15	Практическое задание, фото-видео отчет
5.	Очное обучение. Лоскутные фантазии.	36	16	20	Практическое задание, фото-видео отчет
6.	Творческое рукоделие.	75	26	49	
6.1	Дистанционный курс. Мелочи для кухни.	27	8	19	Практическое задание, презентации, фото-видео отчет
6.2	Очное обучение. Креативное рукоделие	48	18	30	Практическое задание, фото-видео отчет
	Итого	216	92	124	

Содержание учебного плана второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел 1. Работа с тканью.

Введение.

Знакомство с программой обучения творческой мастерской «Золушка», режимом работы. Техника безопасности и организация рабочего места.

Теория. Материалы и инструменты. Углубление знаний о тканях, их назначению по составу. Дальнейшее ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки ткани. Исторические сведения о возникновении швейной машинки. Правила работы на электрической швейной машине.

Практика. Совершенствование и закрепление практических умений и навыков шитья. Выбор ткани, нитей, игл. Приёмы экономной разметки на ткани. Практические навыки работы на электрической швейной машине.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Раздел 2. Подарок своими руками.

Теория. Беседа о различных видах рукоделия из ткани. Изучение различных методов обработки края ткани, технологической последовательности изготовления игрушек-сувениров.

Практика. Экологическая направленность: использование полимерных материалов. Изготовление шкатулки для рукоделия, органайзеры для карандашей, подвесные игрушки-кармашки.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Раздел 3. Интерьерные игрушки.

Теория. Беседа об истории возникновения игрушек. Знакомство с игрушками художественного народного ремесла. Технология изготовления объемных игрушек с использованием капрона. Закрепление знаний технологической последовательности работы над объемными игрушками.

Практика. Изготовление игрушек, головы из капрона, частей тела и одежды для кукол, декоративная работа над куклами, выставочных работ.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Раздел 4. «Новогодние подарки».

Теория. Изготовление новогодних сувениров из ткани, синтепона. Получение первоначальных навыков изготовления аппликации. Закрепление знаний и умений при работе с тканью, синтепоном, мехом.

Практика. Изготовление новогодних сувениров: ёлочки, гномика, сапожка, ёлочных игрушек, аппликации.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Раздел 5. «Лоскутные фантазии».

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и последовательностью изготовления творческих выставочных работ, декоративных изделий.

Практика. Конструирование и изготовление игрушек из ткани, изготовление декоративных поделок из различных материалов, декоративных подушек.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Раздел 6. «Творческое рукоделие».

Дистанционный курс.

6.1. Мелочи для кухни.

Теория. Умение работать с различными источниками информации, интернет - ресурсами, журналами, книгами по лоскутному шитью. Знакомство с необходимыми материалами и последовательностью изготовления декоративных изделий для создания уюта на кухне.

Исторические сведения по лоскутному шитью. Выполнение эскиза, выкройки, шаблонов, подготовка ткани, перевод рисунка. Знакомство с декоративными стежками. Закрепление навыков выполнения различных стежков при выполнении отделки для различных изделий.

Практика. Конструирование и изготовление салфеток под горячее, прихваток, держателей для полотенец из ткани и фетра.

Форма контроля: Практические задания, фото-презентация творческих работ, фото- видео отчет.

Очный курс.

6.2. Креативное рукоделие.

Теория. Знакомство с законами цветовых сочетаний, с тканями, применяемыми для аппликации, способами прикрепления элементов рисунка к основе. Вышивка лентами. Знакомство с декоративными стежками. Закрепление навыков выполнения различных стежков при выполнении отделки и различных изделий. Ознакомление с технологией и приемами выполнения изделий из текстильных остатков.

Практика. Выполнение конфетницы, кармашков для мелочей, пакетницы с аппликацией, вышивкой. Применение аппликации при изготовлении сумок, картин, панно.

Форма контроля: Практические задания, фото, видео отчет.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Второй год обучения:

Образовательные:

- обучатся последовательной технологии изготовления швейных изделий,
- обучатся качественно выполнять работу,
- научатся выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов.

Личностные:

- будет воспитано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- будет воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;
- будет воспитана культура общения, аккуратность, усидчивость.

Метапредметные:

- разовьётся моторика рук во время занятий;
- разовьётся идейно-художественное мышление;
- разовьётся самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- разовьётся умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- научатся выполнять задания самостоятельно бесконтактно под руководством педагога;
- разовьются навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Количество часов. Продолжительность занятия.	Форма занятия	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Работа с тканью. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Виды ручных стежков.	К.№4		
2			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Виды тканей. Устройство и работа электрической швейной машины.	К.№4		
3			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Виды машинных швов. Технология выполнения.	К.№4		

4			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Закрепление практических навыков работы на швейной машине.	К.№4		
5			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Терминология в швейном производстве.	К.№4		
6			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Подведение итогов, анализ допущенных ошибок.	К.№4	Опрос, практические задания	
7			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	«Подарок своими руками». Сувенир «Сова». Раскрой.	К.№4		
8			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание деталей, стачивание на швейной машине.	К.№4		
9			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка игрушки, оформление.	К.№4		
10			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сувенир «Пингвин». Подготовка выкройки, материала, раскрой.	К.№4		

11			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание деталей, стачивание на швейной машине.	К.№4		
12			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка игрушки, оформление.	К.№4		
13			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Игрушки-кармашки: «Мышки». Раскрой.	К.№4		
14			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание, стачивание на швейной машине.	К.№4		
15			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка игрушки, оформление.	К.№4	Опрос, практические задания	
16			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Интерьерные игрушки. Кукла Бабушка Фрося. Подбор материала, раскрой.	К.№4		
17			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание деталей туловища.	К.№4		

18			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Стачивание, набивка.	К.№4		
19			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка игрушки, оформление головы.	К.№4		
20			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Подбор ткани для одежды. Раскрой, смётывание.	К.№4		
21			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Стачивание деталей спинки и полочки.	К.№4		
22			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление куклы.	К.№4		
23			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Игрушка «Котик». Раскрой, обработка деталей.	К.№4		
24			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Стачивание, набивка, оформление.	К.№4		
25			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Подведение итогов, анализ допущенных ошибок.	К.№4	Опрос, практические задания	
26				Беседа,	«Новогодние подарки».	К.№4		

			3ч. - по 45 мин.	практическое занятие	«Волшебная шкатулка». Подготовка материала, раскрой.			
27			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Изготовление, оформление.	К.№4		
28			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Ёлочные игрушки: «Собачка». Подбор материала, раскрой.	К.№4		
29			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Стачивание деталей, набивка.	К.№4		
30			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка туловища.	К.№4		
31			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление игрушки.	К.№4		
32			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Аппликация «Новогодние чудеса». Подбор рисунка, материала.	К.№4		
33			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Раскрой деталей.	К.№4		

34			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Настрачивание, оформление.	К.№4		
35			3ч. - по 45 мин.	практическое занятие	Подведение итогов, анализ допущенных ошибок.	К.№4	Опрос, практические задания	
36			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Лоскутные фантазии. Изготовление выставочных работ. Изучение литературы, составление композиции,	К.№4		
					заготовка шаблонов.			
37			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Изготовление элементов композиции. Выбор материала, раскрой.	К.№4		
38			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Промежуточная аттестация. Сшивание деталей.	К.№4	Опрос, практические задания	
39			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка, оформление.	К.№4		

40			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Изготовление одежды. Раскрой.	К.№4		
41			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание, обработка деталей одежды.	К.№4		
42			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Обработка сарафана.	К.№4		
43			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Обработка блузы.	К.№4		
44			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Изготовление дополнительных элементов для композиции. Выбор материала. Раскрой.	К.№4		
45			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Заготовка деталей.	К.№4		
46			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка деталей, оформление.	К.№4		

47			3ч. - по 45 мин.	практическое занятие	Подведение итогов, анализ допущенных ошибок.	К.№4	Опрос, практические задания, выставка.	
48			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	<u>Дистанционный курс.</u> Творческое рукоделие. Шьём для кухни. Салфетка под горячее. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
49			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Смётывание деталей, стачивание, ВТО.	К.№4	Фото и видео отчёт	
50			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Прихватки. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
51			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Смётывание и стачивание деталей, ВТО.	К.№4		
52			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Оформление.	К.№4	Фото и видео отчёт	
53			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Держатель для полотенец. Подготовка ткани, раскрой.	К.№4		

				ное)				
54			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Заготовка элементов. Сметывание и стачивание деталей.	К.№4		
55			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Сборка изделия.	К.№4		
56			3ч. - по 45 мин.	практическое (дистанционное)	Оформление изделия.	К.№4	Фото и видео отчёт	
57			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	<u>Очный курс.</u> Конфетница. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
58			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сметывание и стачивание деталей, ВТО.	К.№4		
59			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление.	К.№4		
60			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Кармашки для мелочей. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
61			3ч. - по 45	Беседа,	Сметывание и стачивание	К.№4		

			мин.	практическое занятие	деталей, ВТО.			
62			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление.	К.№4		
63			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Пакетница. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
64			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Смётывание и стачивание деталей, ВТО.	К.№4		
65			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка изделия.	К.№4		
66			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление.	К.№4		
67			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сумка. Разработка эскиза, выкройки, раскрой.	К.№4		
68			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Обработка застёжки.	К.№4		

69			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Обработка боковых деталей и доньшка.	К.№4		
70			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Сборка изделия.	К.№4		
71			3ч. - по 45 мин.	Беседа, практическое занятие	Оформление, анализ допущенных ошибок.	К.№4		
72			3ч. - по 45 мин.	Практическое занятие	Итоговая аттестация. Выставка готовых работ.	К.№4	выставка работ.	
		Итого	216 часов					

Условия реализации программы

Обучение изготовлению одежды, приёмам рукоделия требует специально оборудованного кабинета, с хорошим освещением. Для занятий необходимо следующее оборудование: учебные столы, швейное оборудование «Чайка» ПМЗ, для обработки срезов применяется оверлок 51 — А класса ПМЗ, утюг, гладильная доска, настольное освещение, учебный материал, наглядные пособия, компьютер, обеспечен доступ педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp: проведение офлайн -занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий, сайт учреждения, электронная почта.

Необходимые принадлежности: ножницы, мелки, лекала, линейки, сантиметровая лента, напёрстки, булавки. Материалы: ткань, нитки, ручные иглы, пяльца, различная отделка (тесьма, ленты, кружево). Информационные средства: справочная, учебная литература, периодические издания, журналы мод, методические материалы.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде:

- текущей диагностики (в течении учебного года по окончании темы или раздела);

- промежуточной аттестации (по окончании первого полугодия) в формах, предусмотренных программой.

- итоговой аттестации по окончании второго года обучения в формах, предусмотренных программой.

Таблица 4

Диагностика результативности освоения базового уровня

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
Промежуточная аттестация первое полугодие			
1	Январь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по подбору ткани, раскрою. Закрепление навыков работы на швейной машине различных видов швов.	Практические задания, опросы.
Текущая диагностика			
2	Март	Определение степени усвоения учащимися различных видов рукоделия: аппликации, вышивки лентами, изготовления аксессуаров, предметов быта и оригинальных сувениров. Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.	Практические задания, опрос, выставки готовых работ.
Итоговая аттестация (2 год обучения)			
5	Май	Определение результатов обучения при изготовлении поделок: подбору и рациональному раскрою ткани, использование	Защита творческих работ, выставки.

		изученных швов, технологической последовательности пошива. Определение уровня личностного развития учащихся: умения совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.	
--	--	---	--

На основе проведённой промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы:

- опросы, решение задач творческого характера, участие обучающихся в выставках, конкурсах, взаимоанализ, самоанализ, практические задания, собеседования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Вопросы промежуточной аттестации (Приложение 2).
- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 3).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Методические материалы

На занятиях используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (объяснение, консультация, диалог);
- метод показа и демонстрации;
- метод практических заданий, игровой;
- метод воспитания (поощрения, убеждения, стимулирования, мотивации).

На занятиях применяются различные педагогические технологии: технология развивающего обучения, лично — ориентированная, обучение в сотрудничестве, дифференцированный подход к обучению. В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся

занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Формы организации учебного занятия: лекции, экскурсии, конкурсы, организация и участие в народных праздниках, участие в выставках детского творчества, проведение открытых занятий, бесед, мастер-классы, творческой отчёт, игровые программы, спектакль. Используются различные формы проведения занятий: нетрадиционные формы проведения занятий: игра, путешествие, конкурсы, викторины.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей и степень их подготовленности. Продумывается содержание и ход каждого занятия. Практическая часть является закреплением теоретических сведений. Объяснение материала сопровождается показом различного рода наглядных пособий, образцов. Наряду с общими методами обучения – словесными, наглядными и практическими используются инструктажи – вводный, текущий, заключительный, а также в виде инструкционных карточек и образцов. Проводится поурочный инструктаж по ТБ. При выполнении раскроя совершенствуются приемы работы ножницами по прямым и ломаным линиям.

При изучении разделов «Подарок своими руками», «Интерьерные игрушки» учащиеся совершенствуют знания и умения правил эксплуатации швейной машины, учатся устранять неполадки. Частые тренировочные упражнения позволяют хорошо усвоить умения по работе на швейной машине. Продолжают знакомство с различными видами ткани: изо льна, хлопка, шерсти, неткаными материалами; закрепляют знания технологической последовательности работы над объемными и комбинированными игрушками. Выполняя комбинированные игрушки, учащиеся, закрепляют умения работы на швейной машине, осваивают машинные швы. При изготовлении творческих выставочных работ прорабатывается эскиз, выполняется выкройка игрушки, прорабатывается техника исполнения. Особое внимание обращается на качество игрушки. В конце занятий производится разбор допущенных ошибок при пошиве. Проводится дополнительный инструктаж по ТБ. Развивается представление о взаимосвязи практического назначения изделия, его формы, материала и цвета с украшением, понимание необходимости декоративной переработки изображаемых в аппликации предметов и образов реального мира.

При изучении темы «Креативное рукоделие» учащиеся осваивают различные виды аппликации, вязание крючком, вышивку нитками и лентами.

При создании творческих выставочных работ учащимся воспитательное и предоставляется самостоятельность поиска интересных сюжетных композиций, проявление фантазии в оформлении работы. В этом проявляется индивидуальное развитие творческой личности.

Подведение итогов работы, анализ изготовленного за занятие имеет большое воспитательное и образовательное значение. Это позволяет справедливо и объективно оценивать работу каждого ученика. Участие лучших работ в выставках детского творчества позволяет реализовать творческий потенциал детей. Проводятся беседы с родителями об успехах их детей, рекомендации по педагогике, родители оказывают практическую помощь в подготовке и проведении различных мероприятий.

Дидактический материал:

– инструкционные карточки технологической последовательности изготовления игрушек.

Тематическая подборка материалов:

- «Аппликация»; «Сувениры»; «Креативное рукоделие»;
- «Раздаточный материал» (выкройки, шаблоны мягких игрушек, выкройки одежды для кукол);
- «Познавательные сведения»; «Сценарии, игры»; «Беседы»;
- стенд «Сегодня на занятии».
- Информационные средства: справочная литература;
- периодические издания.

Алгоритм учебного занятия.

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;

- создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек, текстовых сообщений;
 - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.
 3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
 4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Вали Берти Джанна «Лоскутное шитьё. От простого к сложному». ООО «Мир книги» 2002 год, 80 с.
2. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. «Школа белошвейки», М: Педагогика-Пресс 2004 год, 192 с.
3. Еникеева Г.М. «Рукоделие и работа с тканью», Астрель 2010.
4. Журнал Бурда 2010-2013 годов выпуска.
5. Интернет-ресурсы:
 - Режим доступа: <http://www.podelki-nandmade.ru> — мастер-класс «Игрушки из носков»;
 - Режим доступа: <http://www.vashakukla.narod.ru> — мастер-класс «Мягкие игрушки»;
 - Режим доступа: <http://www.radyga.edu.ru> — Игрушки из носков;
 - Режим доступа: http://www.facebook.com/Beauty_With_TheHands – красота своими руками;
 - Режим доступа: <http://www.by-hand.ru/catalog> – Шитьё своими руками. Клуб мастеров и мастериц;
 - Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru> – Идеи от Burda;
 - Режим доступа: <http://www.lit.lib.ru> — Современная литература. Емельянова О.В.
6. Калинич М., Павловская Л., Рукоделие для детей. Минск: Полымя 2006 год, 352 с.
7. Лусинда Гаидертон Энциклопедия рукоделий, М. Аст — Пресс 2002.
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль Академия развития 2007 год, 208 с.
9. Панфилова Т.Ф. «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы», Школьная пресса 2007г.

10. Сидоренко В.И. «Техника лоскутного шитья и аппликация», «Феникс» Ростов-на-Дону 2008 год, 179 с.
11. Уильяме Мелисса «Шёлковая лента», Москва «Эксимо» 2007 год, 144 с.
12. Фронкс Дилис А. «Аппликация из ткани», Мой мир 2007 год.
13. Христа Ролф «Открытки из ткани», Арт Родник 2007 год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Журнал Бурда 2010-2013 годов выпуска.
2. Журнал Лена-рукоделие 2007-2010 годов выпуска.
3. Журнал Ручная работа 2011-2013 годов выпуска.
4. Мартопляс Л. В., Скачкова Г. В. Школа кройки и шитья на дому. Минск: Современное слово 1997.
5. Панфилова Т.Ф. «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы», Школьная пресса 2007г.
6. Смирнова А.П. Моя первая книга по рукоделию. М.: Дрофа 1995.
7. Христа Ролф «Открытки из ткани», Арт Родник 2007.

Приложение 1

Вопросы для собеседования при приёме на второй год обучения

1. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом, на швейной машине.
2. Правила раскроя деталей из ткани и меха.
3. Виды ручных стежков.
4. Виды машинных швов.
5. Терминология в швейном производстве.
6. Техника прикрепления бисера, пайеток, пуговиц.
7. Правила заправки швейной машины, шпульного колпачка.

Практическое задание.

1. Практическое задание на выполнение швов, раскроя изделий, сувениров.

Приложение 2

Вопросы промежуточной аттестации за первое полугодие

1. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом, на швейной машине.
2. Виды ткани, используемые для изготовления игрушек, сувениров.
3. Правила раскроя деталей из ткани.
4. Правила раскроя деталей из меха.
5. Назначение припуска на шов.
6. Назначение потайного шва.
7. Правила выполнения потайного шва.
8. Назначение прямого стежка.
9. Правила выполнения прямого стежка.
10. Назначение шва через край.
11. Правила выполнения шва через край.
12. Назначение стачного шва и выполнение на швейной машине.
13. Назначение зигзагообразной строчки и выполнение на швейной машине.
14. Швейная терминология: раскрыть содержание терминов - приметать, сметать, пристрочить, настрочить, отутюжить, приутюжить.
15. Правила заправки электрической швейной машины, шпульного колпачка.
16. Технологическая последовательность изготовления сувениров и интерьерной мягкой игрушки.

Практическое задание.

1. Практическое задание на выполнение ручных и машинных швов.
2. Практическое задание -раскрой интерьерной игрушки, сувениров, шкатулки.

Приложение 3

Вопросы итоговой аттестации второго года обучения

1. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом, на швейной машине.
2. Назначение стачного шва и выполнение на швейной машине.
3. Назначение зигзагообразной строчки и выполнение на швейной машине.
4. Швейная терминология: раскрыть содержание терминов - приметать, сметать, пристрочить, настроить, отутюжить, приутюжить.
5. Правила заправки электрической швейной машины, шпульного колпачка.
6. Технологическая последовательность изготовления сувениров и интерьерной мягкой игрушки.
7. Технологическая последовательность изготовления сувениров, мягких игрушек-подушек.
8. Технологическая последовательность изготовления салфетки, прихватки, грелки на чайник, конфетницы, кармашков для мелочей.
9. Технологическая последовательность изготовления аппликации.
10. Технологическая последовательность раскроя и изготовления сумки.

Практическое задание.

1. Практическое задание на выполнение машинных швов.
2. Практическое задание раскроя аппликации, цветов из ткани, вышивки лентами.